



Typologie et simulation des mécanismes de création et d'expression corporelle des émotions

Stage de 6 mois, fin de formation Master ou Ingénieur

Description du projet

Le stage s'inscrit dans un projet visant à mettre au point un outil permettant à un intervenant réel (enseignant, formateur, *etc.*) de se mettre en scène sous la forme d'un clone virtuel 3D capable d'exprimer des émotions. Néanmoins, d'autres champs d'application de la génération d'émotions, comme la robotique ou la simulation de foule, devront également être pris en considération.

Description du sujet

Les émotions, ce qui les génère, ce qu'elles provoquent d'un point de vue physiologique, ainsi que les différentes manières de les exprimer (comme les expressions faciales ou les postures), sont des sujets de recherche qui, pris individuellement, ont fait l'objet d'études scientifiques.

L'objectif du stage est de regrouper, recouper et critiquer ces études de manière à proposer une typologie des émotions qui permette de caractériser l'état émotionnel d'un sujet et les mécanismes à la base de sa génération, de son expression corporelle ainsi que de son identification.

L'aboutissement du stage est idéalement l'expérimentation des mécanismes mis en lumière, par la réalisation d'un démonstrateur.

Environnement

Le stage se déroulera au sein de notre équipe de R&D, basée dans un local chaleureux du 11^{ème} arrondissement de Paris. La rémunération est d'environ 400 euros mensuels nets, avec la perspective de rejoindre l'équipe en CDD, CDI ou thèse selon la motivation et les qualités mises en avant pendant le stage. Les candidatures sont à adresser à contact@spirops.com.

Mots clés

Intelligence Artificielle, Animation Procédurale, Emotions, Expression faciale et posturale, Physiologie, Psychologie, C++